

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS COIMBRA CENTRO

ESCOLA BÁSICA Nº2 DE SÃO SILVESTRE

Educar para uma cidadania responsável
Visita ao Centro Social e Paroquial de São Silvestre (8.ºB e 8.ºC)

Perfil do Aluno

- ✓ Linguagem e textos;
- ✓ Informação e comunicação;
- ✓ Pensamento crítico e pensamento criativo;
- ✓ Relacionamento interpessoal;
- ✓ Desenvolvimento pessoal e autonomia;
- ✓ Sensibilidade estética e artística.

Aprendizagens Essenciais

- Avaliar situações e tomar decisões fundamentadas;
- Conhecer e respeitar os princípios fundamentais da sociedade democrática;
- Reconhecer a diversidade como uma oportunidade de aprendizagem para todos;
- Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo;
- Interagir sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, respeitando os princípios de delicadeza para pedir e dar informações, descrever e narrar acontecimentos e exprimir gostos e preferências.

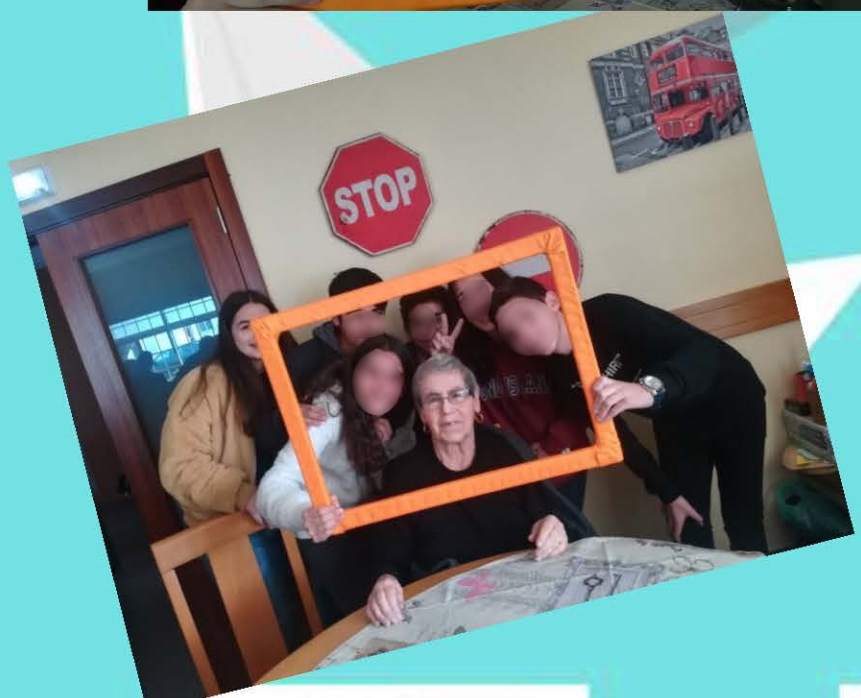
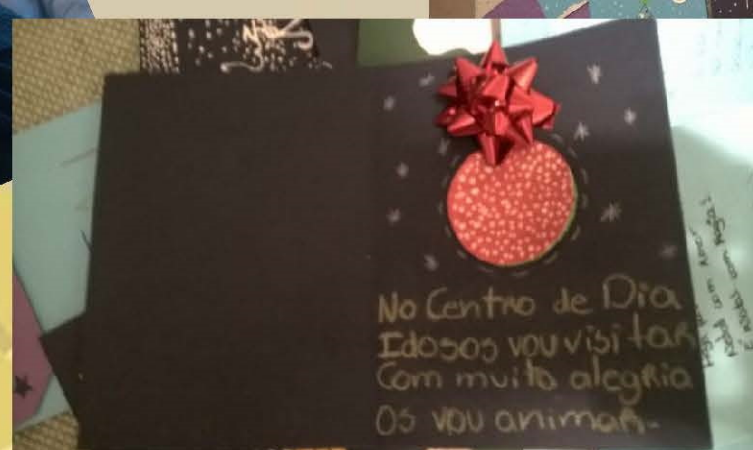
Descrição do processo/ desenvolvimento

O objetivo principal desta atividade foi contribuir para a formação de jovens responsáveis, participativos e informados, capazes de procurarem ativamente soluções para os problemas do meio onde se inserem e de se comprometerem na sua solução, ou seja, formar cidadãos capazes de viver e de assumir em pleno a sua cidadania.

A visita ao Centro Social de São Silvestre foi uma decisão conjunta entre professores e alunos, que acolheram a ideia com muito entusiasmo. Todos os alunos participaram na distribuição de tarefas, planificação, organização e dinamização das atividades. Prepararam e declamaram quadras produzidas nas aulas de Português, cantaram várias músicas, tocaram instrumentos musicais, criaram e dinamizaram jogos e levaram bolos. Foi um momento de grande convívio e entrega, permitindo um diálogo intergeracional. Foram ainda entregues os postais de Natal produzidos pelos alunos.

Avaliação

1. A avaliação da atividade foi realizada com recurso à uma ficha de autoavaliação, onde os alunos tiveram a oportunidade de explicar o impacto que a mesma teve. (*"Senti que tinha feito uma boa ação."*)
2. Foi igualmente solicitada a avaliação à Coordenadora do Centro Social: (*"As atividades intergeracionais são veículos para o intercâmbio entre as gerações idosas e as mais jovens (...)."*)



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS COIMBRA CENTRO (ESCOLA SECUNDÁRIA JAIME CORTESÃO) JARDIM BOTÂNICO EM 3 ESTAÇÕES

Perfil do Aluno

- Compreender processos e fenómenos científicos;
- Pesquisar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma;
- Compreender os equilíbrios e as fragilidades do mundo natural;
- Aplicar a linguagem a diferentes contextos de comunicação;
- Estabelecer objetivos, planificar e concretizar projetos, com responsabilidade e autonomia.

Aprendizagens Essenciais

BG – Sistemática dos seres vivos:

- Distinguir sistemas de classificação fenéticos de filogenéticos;
- Aplicar regras de nomenclatura biológica.

FIL – A experiência estética e os problemas colocados pela filosofia da arte:

- Aplicar conhecimentos adquiridos;
- Analisar criticamente conceitos nucleares.

FQ – Reações em sistemas aquosos:

- Interpretar a acidez da chuva normal e a formação de chuvas ácidas, explicando algumas das suas consequências ambientais;
- Pesquisar, numa perspetiva intra e interdisciplinar, formas de minimizar a chuva ácida, a nível pessoal, social e industrial, e comunicar as conclusões.

Descrição do processo/ desenvolvimento

- Projeto desenvolvido por uma turma de 11º ano no ano letivo 2019/2020 e resultando de um protocolo de colaboração estabelecido entre o AECC e o Jardim Botânico da Universidade de Coimbra.
- Objetivo do projeto: monitorizar alterações de plantas ao longo das estações do ano, de forma a relacionar a influência do clima no ciclo de vida das plantas.
- A turma foi dividida em 4 grupos de trabalho. Cada grupo estuda as espécies visíveis no Quadrado Central do Jardim Botânico a partir de um Portão de acesso: é feita recolha de imagem ao longo dos meses e pesquisa bibliográfica sobre as espécies vegetais.
- Produção de um documentário com a informação recolhida, mostrando a transformação do Quadrado Central do Jardim Botânico ao longo das 3 estações coincidentes com o ano letivo.



Avaliação

- Apresentações intermédias de “ponto de situação” relativamente à evolução do trabalho;
- Diário de bordo;
- Colaboração no trabalho do grupo;
- Qualidade do produto final: conteúdo científico, estética, criatividade.

DIREITOS HUMANOS INCLUSÃO

5ºA, B e C

DOMÍNIO DE AUTONOMIA CURRICULAR



PERFIL DO ALUNO

- ADEQUAR COMPORTAMENTOS EM CONTEXTOS DE COOPERAÇÃO, PARTILHA E COLABORAÇÃO;
- INTERAGIR COM TOLERÂNCIA, EMPATIA E RESPONSABILIDADE, DESENVOLVENDO NOVAS FORMAS DE ESTAR, OLHAR E PARTICIPAR NA SOCIEDADE;
- TRABALHAR EM EQUIPA E USAR DIFERENTES MEIOS PARA COMUNICAR.

DESCRIÇÃO DO PROCESSO/DESENVOLVIMENTO

- PLANIFICAÇÃO DO PROJETO;
- ATIVIDADE DE SENSIBILIZAÇÃO, NO ÂMBITO DA COMEMORAÇÃO DO "DIA INTERNACIONAL DA PESSOA COM DEFICIÊNCIA", QUE INCLUIU UMA VISITA GUIADA AO CENTRO DE APOIO À APRENDIZAGEM;
- AÇÃO COMEMORATIVA DO "DIA INTERNACIONAL DOS DIREITOS HUMANOS", DINAMIZADA PELA AKTO - ASSOCIAÇÃO PARA A PROMOÇÃO DOS DIREITOS HUMANOS E DEMOCRACIA;
- DECORAÇÃO DE UMA ÁRVORE DE NATAL COM MENSAGENS ALUSIVAS AO TEMA;
- SENSIBILIZAÇÃO DA COMUNIDADE EDUCATIVA PARA O CONHECIMENTO E PRÁTICA DOS DIREITOS HUMANOS E PARA A IMPORTÂNCIA DA INCLUSÃO.

DISCIPLINAS INTERVENIENTES: EDUCAÇÃO ESPECIAL, CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO E EDUCAÇÃO VISUAL.



APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

- RECONHECER E RECUSAR SITUAÇÕES DE DISCRIMINAÇÃO;
- RESPEITAR A DIVERSIDADE HUMANA E CULTURAL;
- SENSIBILIZAR OS ALUNOS PARA A PROBLEMÁTICA DA DEFICIÊNCIA;
- CONHECER OS DIREITOS HUMANOS.

AValiação

- ATIVIDADES ENRIQUECEDORAS QUE CONSCIENCIALIZARAM OS ALUNOS PARA A IMPORTÂNCIA DE COMPORTAMENTOS E PRÁTICAS INCLUSIVOS;
- ELEVADO GRAU DE SATISFAÇÃO DE TODOS OS INTERVENIENTES QUE REVELARAM GOSTO PELO TRABALHO DESENVOLVIDO E CAPACIDADE DE COOPERAÇÃO;
- A AVALIAÇÃO FOI REALIZADA AO LONGO DE TODO O PROCESSO, PERMITINDO A SUA MONITORIZAÇÃO.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE CONDEIXA

SAÚDE E SUSTENTABILIDADE

Perfil do Aluno

- Conhecedor/Informado
- Comunicador/Crítico
- Participativo/Colaborador

Aprendizagens Essenciais

CN:

- Alimentação
- Alimentação saudável
- Distúrbios alimentares
- Doenças respiratórias mais comuns e suas causas
- Regras de higiene no equilíbrio do sistema respiratório
- Sistemas digestivo, respiratório e cardiovascular
- Prevenção de doenças

HGP:

- Alimentos introduzidos na Europa após os Descobrimentos - sua importância na melhoria da dieta dos portugueses
- A modernização da agricultura portuguesa (realizada pelos liberais) e sua implicação na melhoria da alimentação dos portugueses na segunda metade do século XIX
- A dieta alimentar dos portugueses até ao 25 de Abril de 1974 - sua relação com a situação política e económica do país nas várias épocas estudadas

Português:

- Conhecer histórias da literatura mundial trabalhadas no programa da disciplina de Português
- Assumir uma atitude crítica em relação a aspetos enfatizados pela docente da disciplina

CD:

Educação Alimentar:

- Reconhecer a escola como um espaço próprio para a promoção da alimentação saudável e adoção de comportamentos alimentares equilibrados
- Valorizar o apoio a pessoas, famílias, grupos vulneráveis e desfavorecidos, que não podendo suprir as suas próprias necessidades, devem ser objeto de uma atenção especial, no que toca ao Direito à alimentação
- Reconhecer o papel do cidadão e das suas escolhas alimentares na sustentabilidade ambiental

Comportamentos Aditivos e Dependências:

- Desenvolver estratégias pessoais para lidar com situações de risco: consumo tabágico, consumo de bebidas alcoólicas e adições e dependências sem substância.

Saúde Mental e Prevenção da Violência:

- Adotar o sentido de pertença individual e social
- Desenvolver os valores de cidadania, de solidariedade e de respeito pelas diferenças.

Avaliação

A avaliação foi contínua, formativa, assente na observação direta e feedback do impacto da participação dos alunos nas atividades propostas na escola e na comunidade. A avaliação final foi conjunta.

Descrição do Processo/Desenvolvimento

Leitura do Conto “Branca de Neve”(Irmãos Grimm)

Como se alimentavam os anõezinhos?

Alimentos conhecidos e consumidos antes e depois dos Descobrimentos Portugueses

Comportamentos Alimentares Equilibrados

Escolhas alimentares e Sustentabilidade ambiental

Projeto “As abelhas são nossas amigas”: **Recolha de garrafas e garrações de plástico**(construção de armadilhas para as vespas asiáticas)

Alimentação Saudável

O Refeitório Escolar: **entrevista à equipa responsável pela confeção das refeições escolares e consequente elaboração de ementas equilibradas**

O Direito à Alimentação

Comemoração do Dia da Alimentação: Exposição de trabalhos; confeção e distribuição de lanches saudáveis; Organização de equipas de participação no **Peditório Nacional do Banco Alimentar Contra a Fome**; Participação no **Projeto” Papel por Alimentos”**

Saúde Alimentar-Saúde Respiratória-Saúde Cardiovascular- Saúde Mental/Prevenção da Doença

Elaboração e **dinamização de trabalhos e apresentações**; Organização de equipas de participação no **Peditório Nacional da Liga Portuguesa Contra o Cancro**; Participação na **Caminhada solidária “Pela Saúde Mental”**

Os Parceiros do Projeto “Saúde e Sustentabilidade” (6ºG)

Liga Portuguesa Contra o Cancro; Banco Alimentar Contra a Fome; Associação de Apicultoras da Lousã; Casa de Saúde Rainha Santa Isabel(Condeixa)

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE CONDEIXA

ESTRATÉGIAS DE APRENDIZAGEM CENTRADAS NO ALUNO

Perfil do Aluno

- Indagador/ Investigador
- Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado
- Responsável/autónomo

Aprendizagens Essenciais

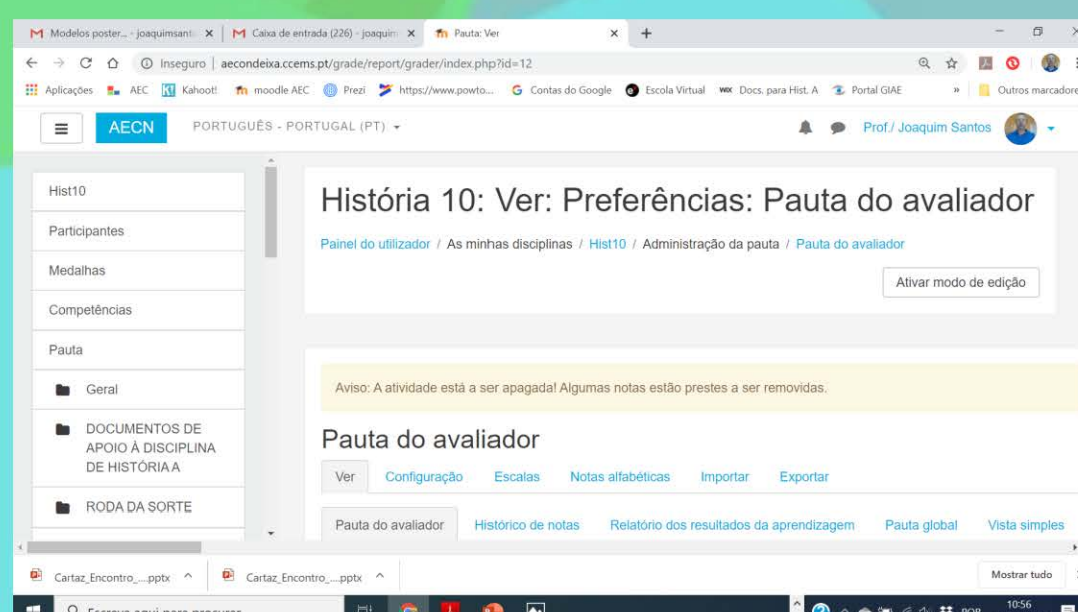
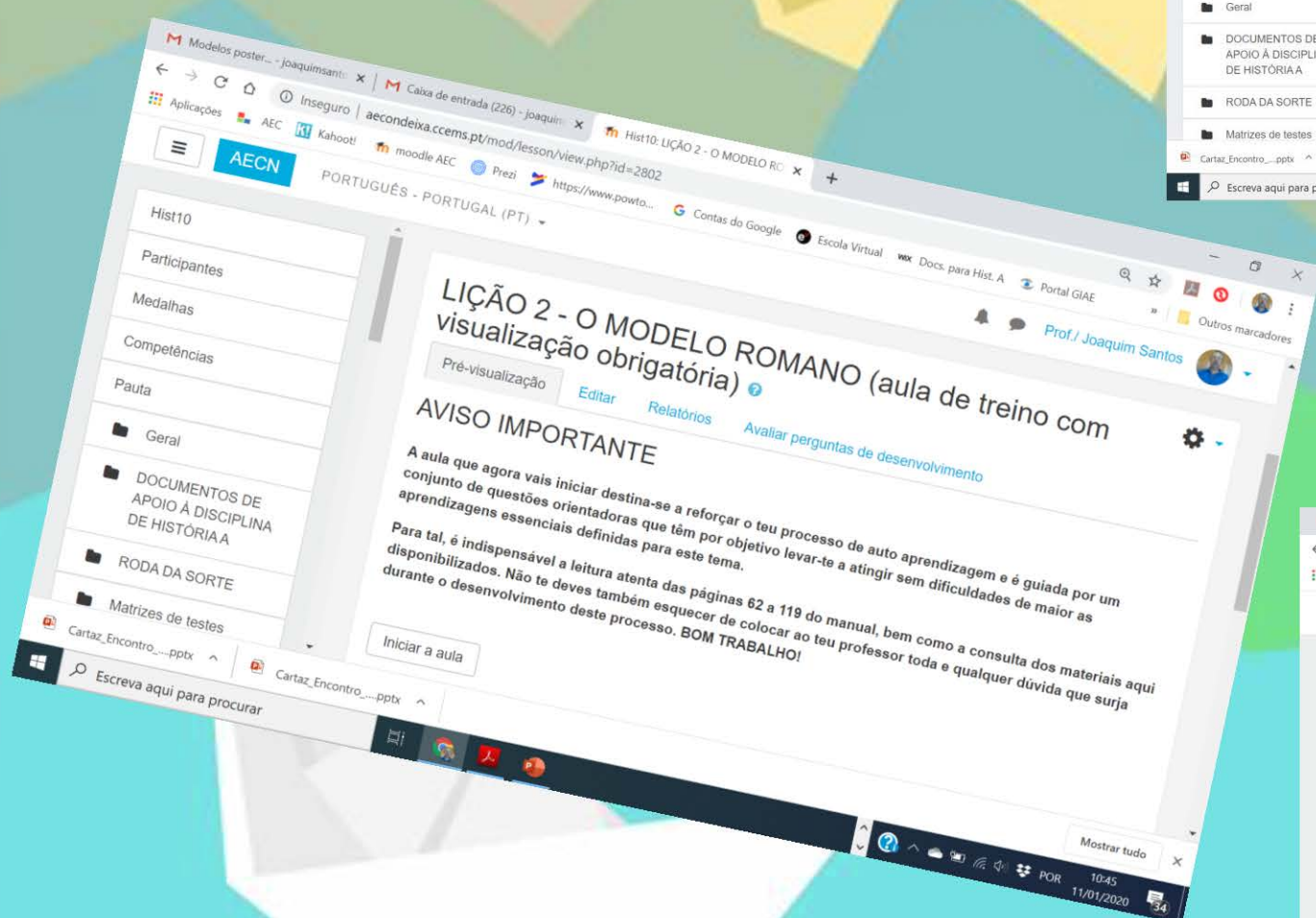
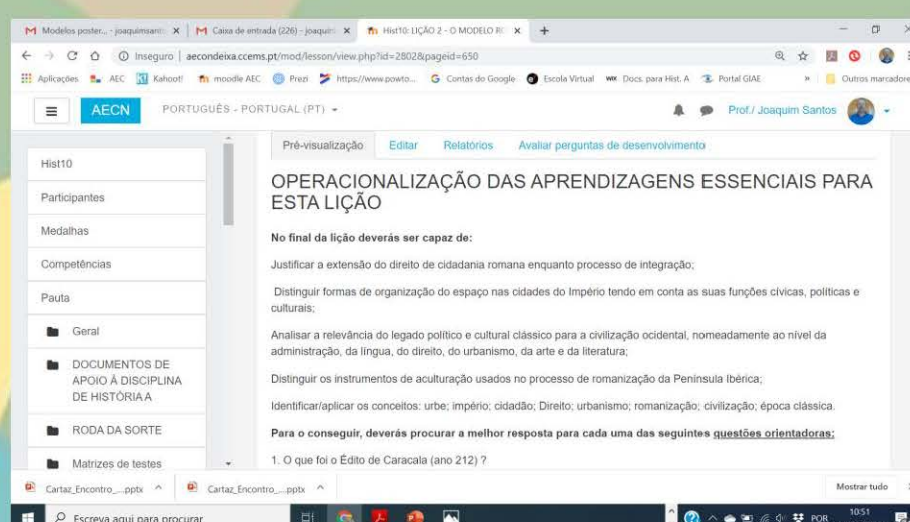
- A extensão do direito de cidadania romana enquanto processo de integração;
- Formas de organização do espaço nas cidades do Império tendo em conta as suas funções cívicas, políticas e culturais;
- A relevância do legado político e cultural clássico para a civilização ocidental, nomeadamente ao nível da administração, da língua, do direito, do urbanismo, da arte e da literatura;
- Os instrumentos de aculturação usados no processo de romanização da Península Ibérica.

Numa primeira fase, e em alternativa à tradicional aula de História, predominantemente expositiva, adotou-se o princípio da “Aula Invertida”, com recurso à funcionalidade “lição” da plataforma moodle, onde o professor disponibilizou os materiais tidos por necessários. Aos alunos foi solicitada a exploração prévia dos conteúdos, conduzidos por questões orientadoras previamente definidas pelo professor e conducentes, se corretamente resolvidas, à aquisição das aprendizagens essenciais.

Numa segunda fase, as conclusões foram tratadas em aula dialogada. O processo desenvolvido permitiu filtrar dificuldades e rentabilizar o tempo de aula dedicado à sua superação.

Avaliação

- Formativa;
- Baseada nos recursos avaliativos da plataforma moodle;
- Disponibilizadas três tentativas, com informação quantitativa resultante da média obtida.



AECO - AGRUPAMENTO DE ESCOLAS COIMBRA OESTE

ESCOLA SECUNDÁRIA D. DUARTE

Fermentarte

DAC 10º ANO

BIOLOGIA E GEOLOGIA + FÍSICA E QUÍMICA A + MATEMÁTICA A

Perfil do Aluno

Raciocínio e Resolução de Problemas: • interpretar informação, planear e conduzir pesquisas; • gerir projetos e tomar decisões para resolver problemas; **Saber científico, técnico e tecnológico:** • manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados para controlar, utilizar, transformar, imaginar e criar produtos e sistemas; • adequar a ação de transformação e criação de produtos aos diferentes contextos naturais, tecnológicos e socioculturais, em atividades experimentais, projetos e aplicações práticas desenvolvidos em ambientes físicos e digitais.

Aprendizagens Essenciais

- Planificar e realizar atividades laboratoriais/ experimentais sobre metabolismo (fabrico de pão ou bebidas fermentadas por leveduras), problematizando, formulando hipóteses e avaliando criticamente procedimentos e resultados.
- Distinguir, recorrendo a exemplos, os vários tipos de ligações químicas.
- Reconhecer, interpretar e representar graficamente funções definidas por ramos e a função módulo e usá-los na resolução de problemas e em contextos de modelação.

Descrição do processo / Desenvolvimento

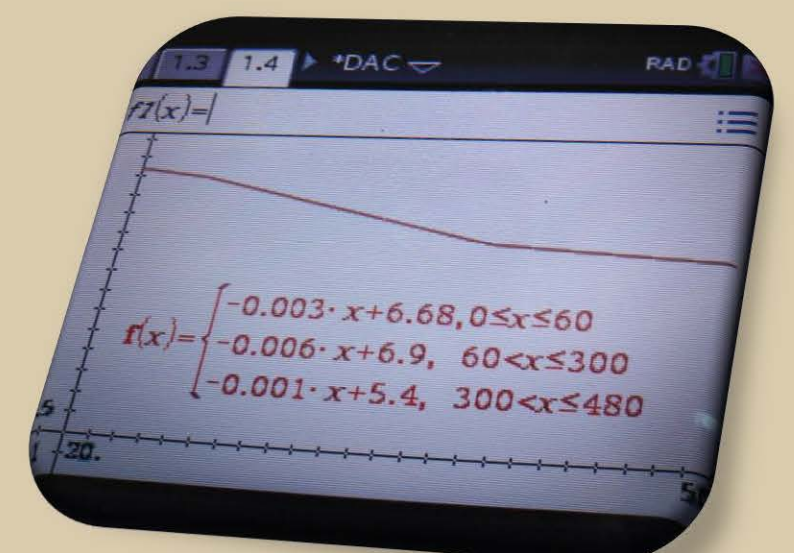
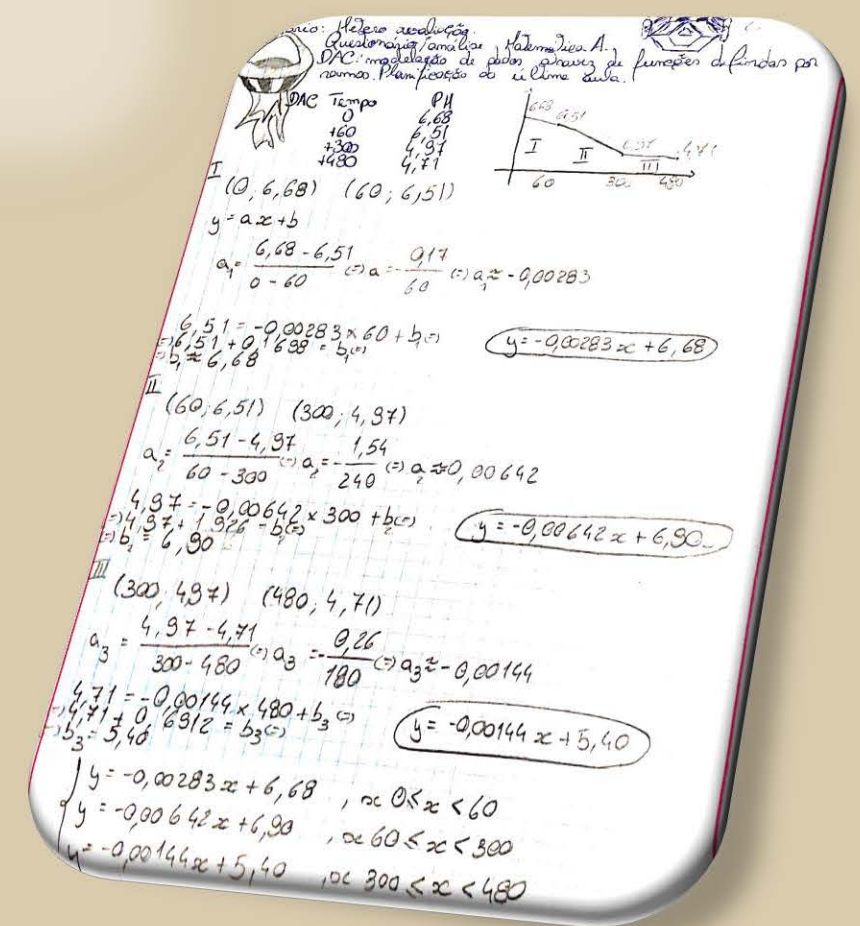
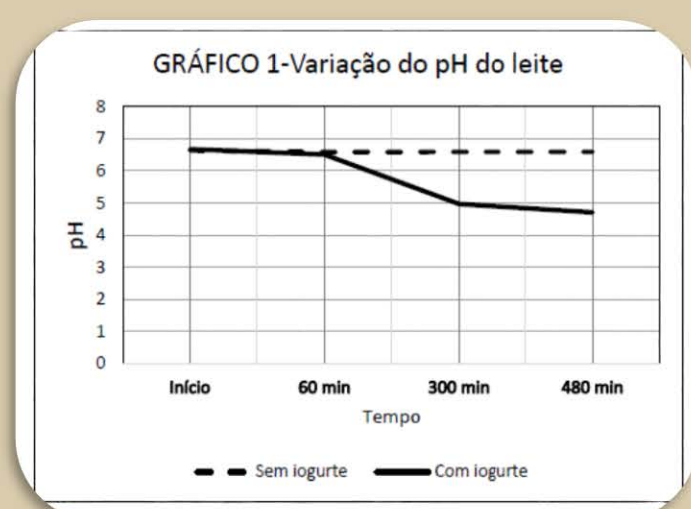
Fermentação de sucos de frutos e de leite

- Pesquisa bibliográfica sobre funcionamento de biodigestores
- Planificação do sistema
- Execução do sistema
- Monitorização e controlo de produtos

A partir dos dados recolhidos pelos alunos em Biologia e Química:

- Verificação da existência de propriedades passíveis de serem estudadas através de conhecimentos de Matemática A do 10.º ano
- Identificação de possível modelo matemático (SIM - Funções definidas por ramos)
- Construção do Modelo Matemático
- Verificação do Modelo Matemático

Avaliação
Considerada na avaliação
das respetivas disciplinas.



PATRULHAS DO MONDEGO - 7.ºD

Perfil do Aluno

- Ser livre, autónomo, responsável e consciente de si e do mundo envolvente
- Reconhecer a importância e o desafio oferecidos pelas artes, humanidades, ciência e tecnologia para a sustentabilidade social, cultural, económica e ambiental
- A heterogeneidade das disciplinas envolvidas no projeto e a diversidade de atividades a elas associadas mobilizam todas as competências presentes no Perfil do Aluno

Articulação Curricular (AE)

- Desenvolvimento da consciência ambiental estimulando comportamentos de proteção e de conservação dos cursos de água (CD)
- Consciencialização da problemática dos plásticos no meio ambiente (CD)
- Desempenho motor na canoagem (EF)
- Elaboração do logotipo para o projeto e *flyers* promocionais (DG)
- Produção de vídeo promocional do projeto (TIC)
- Tratamento estatístico dos dados recolhidos ao longo do ano (Mat)
- Elaboração de uma nota de imprensa a submeter aos jornais locais (Port)

Descrição e Desenvolvimento

- Recolha mensal de resíduos no Rio Mondego com recurso à prática da canoagem durante o ano letivo
- Triagem, pesagem e depósito dos resíduos nos ecopontos
- Registo fotográfico da atividade
- Desenvolvimento das atividades programadas no âmbito das disciplinas envolvidas
- Colaboração com a Câmara Municipal de Coimbra e com o projeto do Ecomuseu do Mondego (*Living River*)
- Exposição final no Ecomuseu do Mondego com apresentação do projeto à comunidade escolar



Avaliação

No âmbito das disciplinas envolvidas

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE INFANTE D. PEDRO - PENELA

COMEMORAÇÃO DO 50º ANIVERSÁRIO DA CHEGADA DO HOMEM À LUA

Perfil do Aluno

- Informação e comunicação.
- Pensamento crítico e pensamento criativo.
- Sensibilidade estética e artística.
- Saber científico, técnico e tecnológico.



Aprendizagens Essenciais

- Expressar oralmente e por escrito ideias, com precisão e rigor, para explicar e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões.
- Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade (s) dos objetos artísticos.
- Reconhecer que a ciência é uma atividade humana com objetivos, procedimentos próprios, através da exploração de acontecimentos, atuais e/ou históricos, que documentam a sua natureza.

Descrição do processo/desenvolvimento

- Proposta da Palestra pela Casa Família Oliveira Guimarães.
- Sensibilização dos Departamentos Curriculares.
- Práticas essenciais de ensino - Sensibilização e execução: visionamento de vídeos; consulta das biografias dos palestrantes; elaboração/seleção do cartaz; aplicação dos elementos visuais; planificação das entrevistas; seleção de duas músicas; seleção de dois poemas; produção de artefactos, objetos e sistemas técnicos e elaboração/aplicação dos instrumentos de avaliação.
- Palestra e Entrevistas - momento musical/declamação de poesia.
- Divulgação na comunidade, no site da Escola e no Jornal da Escola.

Avaliação

- Observação direta (entrevistas, elaboração do cartaz e outras atividades desenvolvidas pelos diferentes Departamentos Curriculares/Grelhas de Observação).
- Questão de Aula/Grelhas de Classificação.



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS INFANTE D. PEDRO PENELA

RISCO / MEDIA/ VOLUNTARIADO

Perfil do Aluno

- Linguagens e textos
- Informação e comunicação
- Pensamento crítico e pensamento criativo
- Relacionamento interpessoal
- Desenvolvimento pessoal e autonomia
- Bem-estar, saúde e ambiente



Aprendizagens Essenciais

- Realizar trabalhos de pesquisa e apresentá-los coerentemente.
- Problematizar sobre questões da atualidade.
- Evidenciar compreensão crítica sobre si e sobre o mundo.
- Comunicar eficazmente, sob diferentes formas, o conhecimento adquirido.
- Integrar-se nos grupos e revelar espírito de equipa.
- Ouvir com atenção os outros, aceitar diferentes opiniões e incorporá-las na sua cognição.
- Saber comunicar as ideias aos colegas e ajudar a construir o discurso de grupo.
- Intervir em projetos.
- Demonstrar atitudes de cidadania ativa.



Descrição do processo

- Sensibilização para as questões ambientais (pela engenharia do ambiente da CMP).
- Pesquisa, organização e tratamento de textos sobre diferentes tipos de riscos, com enfoque nos ambientais.
- Criação de um folheto (em articulação com TIC) sobre diversos riscos.
- Apresentação do conteúdo dos folhetos a outras turmas.
- Limpeza de uma ribeira do concelho – preservação ambiental.

Avaliação

- Observação direta/grelhas de observação.
- Execução de trabalhos práticos (grau de consecução, rigor, qualidade, originalidade, capacidade de comunicação e argumentação).
- Registos do grau de iniciativa, envolvimento e motivação no projeto de voluntariado e de cidadania ativa.
- Auto e heteroavaliação.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA LOUSÃ

Nós fazemos a nossa parte! – Monstrinhos

Projeto no âmbito de CD e AFC

Perfil do Aluno

B – Informação e comunicação
E – Relacionamento Interpessoal
H – Sensibilidade estética e artística
I – Saber científico, técnico e tecnológico

Aprendizagens Essenciais

Ciências Naturais

Explicar a importância da recolha, do tratamento e da gestão sustentável de resíduos e propor medidas de redução de riscos e de minimização de danos decorrentes da ação humana

Português

Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa)

Matemática

Resolver problemas usando ideias geométricas em contextos matemáticos e não matemáticos, concebendo e aplicando estratégias de resolução, incluindo a utilização de tecnologia, e avaliando a plausibilidade dos resultados

Educação Visual

Manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas

Físico-química

Interpretar a diferença entre sólidos e líquidos com base na liberdade de movimentos dos corpúsculos que os constituem e na proximidade entre esses corpúsculos

Descrição do processo/ desenvolvimento

Nos 8º anos, a EECE estipula que devem ser trabalhados os domínios da Educação Ambiental, do Desenvolvimento Sustentável e do Risco. Na turma A do 8ºano da Escola Secundária da Lousã, o projeto desenvolvido está enquadrado no tema de AFC para os 8º anos " Faz a tua parte!".

A turma, dividida em três grupos, Monstrinhos do Plástico, Monstrinhos do Papel e Outros Monstrinhos está a desenvolver as seguintes atividades:

- Palestra pelo responsável do projeto Eco-escolas;
- Pesquisa e apresentação de trabalhos - Ciências Naturais;
- Estudo de ações a implementar na escola - professores e funcionários;
- Recolha de diferentes materiais a reciclar - encarregados de educação, professores e alunos;
- Recolha de computadores desativados para reutilização nas aulas dos cursos profissionais - TIC ;
- Construção de diferentes recipientes, "monstrinhos", para recolha de materiais - EV e CEA;
- Produção de sabão a partir de óleos alimentares usados, elaboração e distribuição da receita da "reação de saponificação" CFQ;
- Elaboração de um comunicado a ser lido nas diferentes turmas, divulgando o trabalho desenvolvido e apelando à colaboração de toda a comunidade escolar – Português;
- Apresentação de uma mostra dos trabalhos/atividades desenvolvidas no Dia do Agrupamento.

Avaliação

- Grelhas de observação mensal/projeto e trabalhos/ produtos desenvolvidos pelos grupos, em CD
- Instrumentos de avaliação inerentes às disciplinas envolvidas.



Eles

Elas

Serão tão diferentes?

Linguagens e textos

Utilizar diferentes linguagens: materna e inglês, artes, matemática, físico-química e ciências naturais.

Informação e comunicação

Colaborar em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas.

Relacionamento interpessoal

Trabalhar em equipa
Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição.

Sensibilidade estética e artística

Valorizar o papel das várias formas de expressão artística.

Desenvolvimento pessoal e autonomia

Estabelecer relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos.

Competências do perfil dos alunos dos alunos

Pensamento crítico e pensamento criativo

Desenvolver novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora.
Pensar de forma lógica, observando, analisando informação e argumentando com recurso a critérios implícitos ou explícitos, com vista à tomada de posição fundamentada

Cidadania e Desenvolvimento

Aprender a tomar decisões informadas de modo a exercer uma cidadania democrática.
Garantir as mesmas oportunidades educativas e opções profissionais e sociais.
Tomar consciência da realidade vivida por alunas e alunos, na perspetiva de uma alteração de atitudes e comportamentos.
Promover a igualdade de direitos e deveres das alunas e dos alunos, através de uma educação livre de preconceitos e de estereótipos de género

Aprendizagens essenciais

Português

Identificar, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, valores e modelos projetados.
Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões.
Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade.
Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias chave.

Complemento à Educação Artística Educação Visual

Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação.

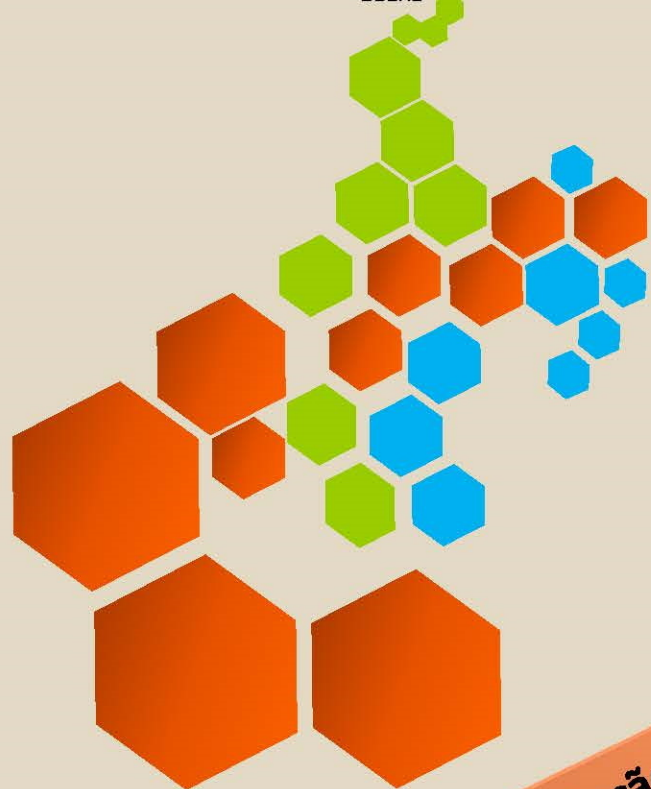
DESCRIÇÃO - No âmbito do domínio da Igualdade de Género, inserida na estratégia de **Cidadania e Desenvolvimento** desafiámos os alunos do 8º ano a refletir sobre a forma como a sociedade encara, consoante os diferentes géneros, as lideranças, a empregabilidade e as remunerações auferidas. Cada turma visionou uma pequena peça e preencheu um guião sobre o tema. Posteriormente os alunos formaram pequenos grupos e em equipas apresentaram as suas opiniões e elaboraram textos síntese. Em plenário, seguiu-se a partilha do trabalho realizado e a eleição de 4 alunos para representar a turma num *Forum* que se realizou no auditório da escola. Este evento desenrolou-se em 3 momentos e compreendeu a apresentação das conclusões do trabalho desenvolvido por cada turma; discussão de argumentos, fomentada a partir de frases retiradas de textos elaborados pelos alunos e concurso de slogans para uma campanha sobre a igualdade de género.

O *Forum* contou com a presença de um júri composto por alunos de outros anos de escolaridade, professores, assistentes operacionais e um representante da associação de pais.



Imagens de materiais produzidos e de alguns momentos do trabalho desenvolvido.

AValiação - As disciplinas participantes avaliam o trabalho desenvolvido pelos alunos em conformidade com as aprendizagens essenciais mobilizadas e de acordo com os critérios e instrumentos de avaliação definidos.



MINICONGRESSO

**Brincar aos cientistas
pode ser uma coisa séria**

Linguagens e textos

Utilizar diferentes linguagens: língua materna e inglês, artes, matemática, físico-química e ciências naturais.

Informação e comunicação

Colaborar em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas

Português Inglês

Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões.
Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade

Artes

Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.
Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação

Raciocínio e resolução de problemas

Encontrar respostas para novas situações, mobilizando o raciocínio com vista à tomada de decisão.

Saber científico, técnico e tecnológico

Compreender processos e fenómenos científicos; manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados.

Bem-estar, saúde e ambiente

Compreender os equilíbrios e as fragilidades do mundo natural na adoção de comportamentos que respondam aos grandes desafios globais do ambiente.

Relacionamento interpessoal

Trabalhar em equipa

Físico-química

Reconhecer, numa perspetiva interdisciplinar, as alterações climáticas como um dos grandes problemas ambientais atuais.

Ciência Naturais

Interpretar a influência de alguns agentes poluentes e discutir as causas e consequências das alterações nos ecossistemas.

Matemática

Resolução de problemas, Raciocínio e Comunicação

Competências do Perfil dos alunos

DESCRIÇÃO

O Minicongresso “*Brincar aos cientistas pode ser uma coisa séria*” pretende intensificar sinergias entre a comunidade escolar, sensibilizar os alunos (dos 3 ciclos do ensino básico) para a importância da ciência e da sua aplicabilidade no quotidiano e desenvolver conteúdos curriculares, usando uma abordagem motivadora, de investigação e trabalho em equipa. No espírito do **Projeto de Autonomia e Flexibilidade Curricular**, a partir do **património curricular de diferentes disciplinas**, os alunos, **nas suas singularidades cognitivas, culturais e experienciais**, são convidados a fazer investigação sobre temas, da atualidade, a elaborar trabalhos em equipa, a encontrar respostas e a partilhar conhecimentos.

Pretendem-se, desta forma, criar ambientes que proporcionem aos alunos **aprendizagem significativas** e que vão ao encontro dos **princípios, valores e áreas de competências** preconizados no **Perfil dos alunos**.

AVALIAÇÃO

As disciplinas participantes avaliam o trabalho desenvolvido pelos alunos em conformidade com as aprendizagens essenciais mobilizadas e de acordo com os critérios e instrumentos de avaliação definidos através de autoavaliação e grelhas de registo.



O cartaz elaborado pelos alunos para divulgação da atividade.



Receção aos participantes, entrega das pastas e entrada no auditório.



Alguns dos pósteres apresentados.



O “coffee break.”



Apresentação dos trabalhos pelos alunos.



Alunos, encarregados de educação e professores durante a realização do Minicongresso.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MIRANDA DO CORVO

“POESIA (CON)VIDA” SÉC. XVI e XVII (10º ANO – 2018/2019)



Perfil do Aluno

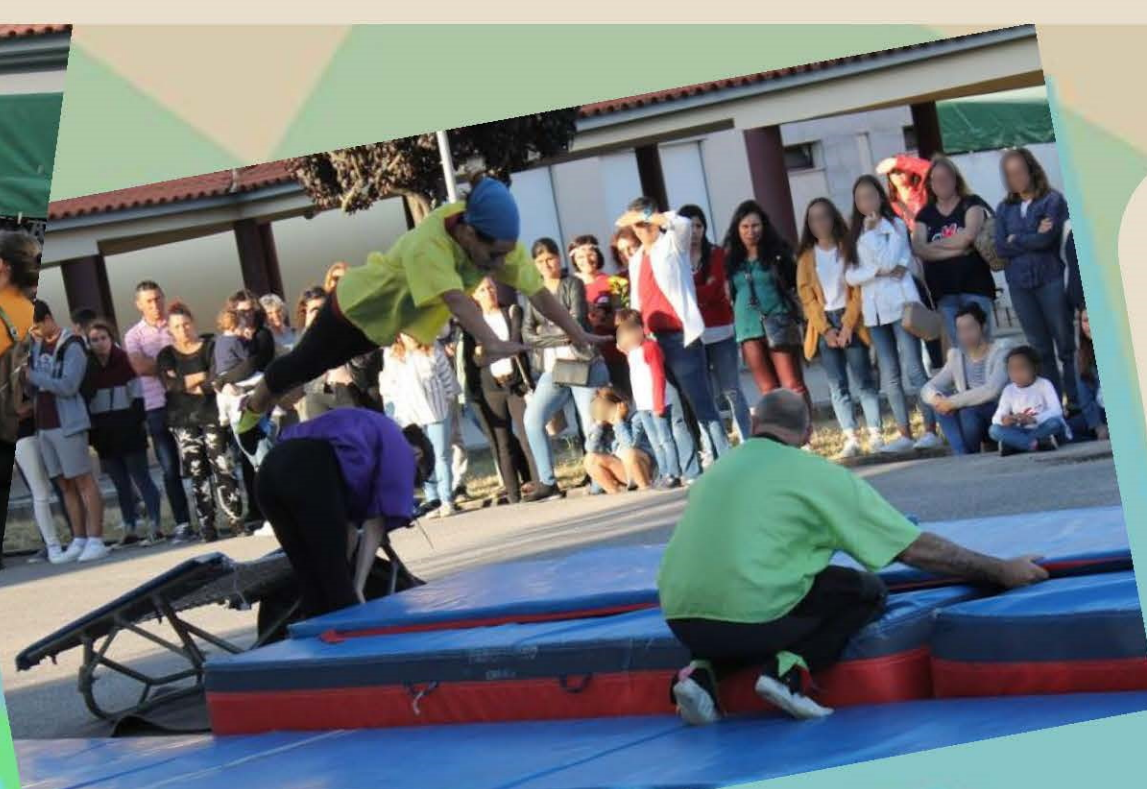
- A - Linguagens e textos
- D - Pensamento crítico e pensamento criativo
- F - Desenvolvimento pessoal e autonomia

Aprendizagens Essenciais

- Exposições orais para apresentação crítica de diferentes géneros textuais escolhidos autonomamente.
- Elaboração de trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas das diversas disciplinas e interesses pessoais.

Descrição do processo/desenvolvimento

- Seleção, pelos alunos, de temas e subtemas para os trabalhos a desenvolver em cada disciplina;
- Definição de um tema aglutinador: Poesia (con)vida;
- Desenvolvimento dos trabalhos, por grupos/turmas;
- Definição do modo/local de apresentação do produto final: um Sarau Cultural, à comunidade educativa, no recinto escolar.



Avaliação

O processo e o produto foram avaliados nas diferentes disciplinas, nos domínios em que se inseriam.

O produto final foi igualmente avaliado pela comunidade educativa que demonstrou um elevado grau de satisfação.



EDUCAÇÃO INCLUSIVA

Decreto – lei nº 54/2018, de 6 de julho

PERFIL DOS ALUNOS À
SAÍDA DA
ESCOLARIDADE

APRENDIZAGENS
ESSENCIAIS



Núcleo de Apoio às Práticas Inclusivas (NAPI)



O projeto Núcleo de Apoio às Práticas Inclusivas (NAPI) pretende ir ao encontro dos objetivos definidos no Decreto– Lei nº 54/2018, de 6 de julho, promovendo a divulgação de informação e garantindo o acesso de todos os docentes, técnicos e outros intervenientes a orientações, referenciais e formação na área da Educação Inclusiva. Importa destacar a relação entre o Decreto – Lei nº 54/2018 (Educação Inclusiva) e o Decreto – Lei nº 55/2018 (Autonomia e Flexibilidade Curricular). Deste modo, os desafios que se apresentam exigem que a escola seja repensada nas suas diversas dimensões. O domínio organizacional é uma das maiores exigências, nomeadamente no que se refere à reorganização de recursos humanos e materiais. A ação central dos serviços de apoio passa pela identificação de barreiras e pela definição de estratégias pedagógicas e metodológicas, conjuntas, entre docentes, numa abordagem colaborativa.



A Equipa Multidisciplinar de Apoio à Educação Inclusiva (EMAEI) tem vários domínios de atuação, com atribuições e competências bastante abrangentes e com alguma exigência de disponibilidade. Nesse sentido considerou-se que este Projeto seria uma forma de colaborar com a EMAEI e complementar a sua ação no que se refere à sensibilização da comunidade educativa para a educação inclusiva, nomeadamente através de ações de formação/sensibilização orientadas para públicos diversificados. A construção de uma plataforma que permita o acesso de todos à informação pareceu-nos uma mais-valia pois é uma oportunidade para que estes encontrem a informação mais organizada (por separadores temáticos) e com algumas ferramentas, materiais e bibliografia de suporte. As ações de sensibilização e formação que foram desenvolvidas (em desenvolvimento e a desenvolver) enquadram-se na necessidade de capacitação e apoio aos docentes (e restante comunidade educativa) na implementação de práticas mais inclusivas.

PARA QUE A DIFERENÇA NÃO SE TRANSFORME EM DESIGUALDADE

CIDADANIA EUROPEIA

Perfil dos Alunos

- Raciocínio e Resolução de problemas
- Sensibilidade Estética e Artística
- Autonomia

Domínios
ENEC

Direitos Humanos

Interculturalidade

Igualdade de
Género



QR Codes
(Tresure Hunt)

Trabalho de
grupos

Direitos Humanos

LearningApps.org

Projeto
eTwinning

Projeto Erasmus+

Intercâmbio de
Alunos



Avaliação



Erasmus+



Foi atribuído a esta
escola: selo de
Segurança Digital
Bronze válido até 03/2020

O CAVALEIRO DA DINAMARCA

Perfil do Aluno (PASEO) – Competências desenvolvidas:

- utilizar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, validar e mobilizar informação;
- desenvolver processos conducentes à construção de conhecimento e de produtos;
- experimentar processos próprios de diferentes formas de expressão artística.

Aprendizagens Essenciais:

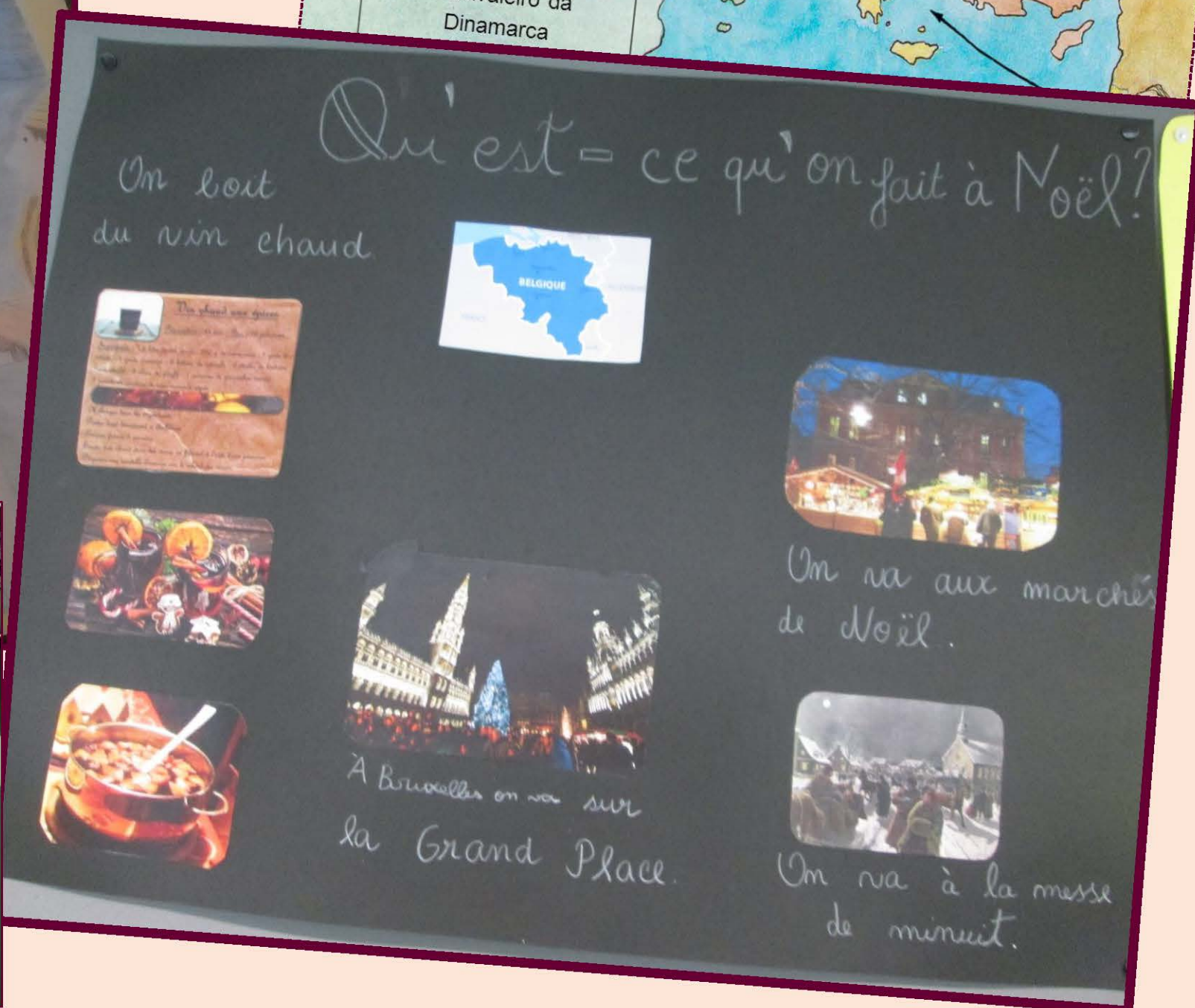
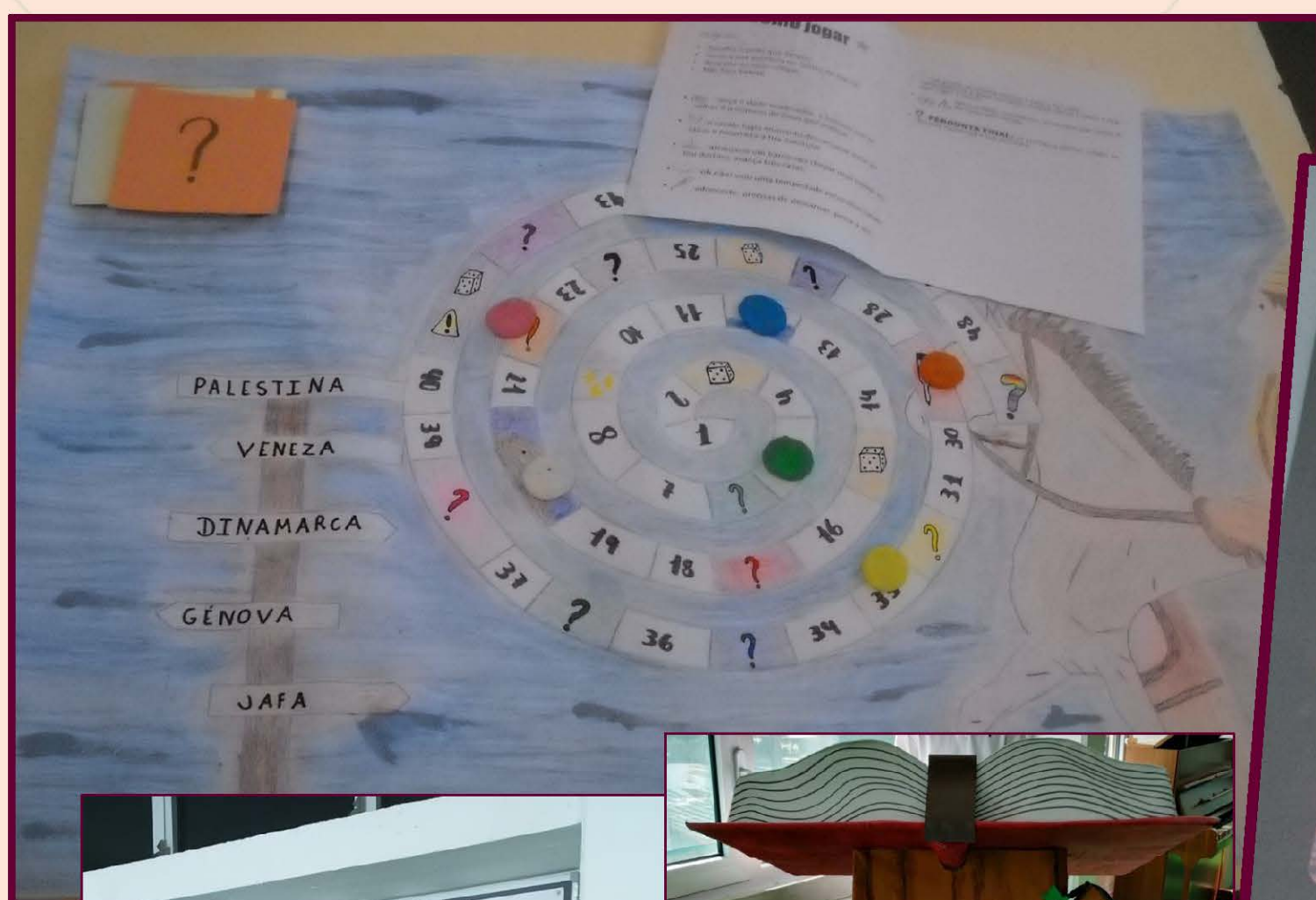
- desenvolver processos cognitivos associados às diferentes áreas do saber;
- realizar trabalho colaborativo, permitindo o desenvolvimento de regras de convivência e de funcionamento, a gestão de espaço e tempo e a construção de saberes.

O Cavaleiro da Dinamarca foi o ponto de partida de um percurso interdisciplinar e colaborativo que culminou na construção de tabuleiros de jogos da Glória e representação teatral.

Lançámos os dados e as aventuras surgiram: novos territórios, países e capitais, tradições e festividades associadas à época Natalícia foram descobertos; criámos e reinventámos histórias... Uma nova forma de construirmos conhecimento de forma autónoma, expressa através da dramatização de histórias encaixadas na obra, da exposição de trabalhos, da elaboração de perguntas para uma atividade lúdica que cativou e animou os elementos envolvidos nesta viagem de amplos conhecimentos.

Avaliação:

- Grelha de observação
- Grelha de análise dos “produtos”
- Ficha de auto e heteroavaliação
- Ficha de avaliação do processo (professores)
- Relatório final da Coordenadora da EP – 7º Ano



VIAGEM AO PASSADO

Perfil do Aluno (PASEO) – Competências desenvolvidas:

- utilizar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, validar e mobilizar informação;
- desenvolver processos conducentes à construção de conhecimento e de produtos;
- experimentar processos próprios de diferentes formas de arte.

Aprendizagens Essenciais:

- desenvolver processos cognitivos associados às diferentes áreas do saber;
- realizar trabalho colaborativo, permitindo o desenvolvimento de aprendizagens interdisciplinares e de relações interpessoais.

Castelos e viagens foram o ponto de partida para um percurso interdisciplinar que culminou na construção da fachada de um edifício medieval com janelas abertas a saberes entrelaçados das diferentes disciplinas.

Na nossa **“Viagem ao passado”**, navegámos em naus da Índia, morámos com reis, príncipes e princesas, animámos a corte com danças medievais, migrámos com animais errantes e voámos com abelhas cuscas...

Em trabalho colaborativo, com tempos disciplinares ou sessões contínuas, abrimos horizontes de múltiplas e aprazíveis aprendizagens.

Avaliação:

- . Grelha de observação (trabalho de grupo)
- . Teste/questionário
- . Grelha de análise dos “produtos”
- . Ficha de auto e heteroavaliação
- . Ficha de avaliação do processo (professores)

